



INSTITUTO AGUSTINIANO  
DE LA ORDEN DE LOS PADRES AGUSTINOS RECOLETOS

# INSTITUTO AGUSTINIANO

---

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

4º Año

---

### Nivelación

Inglés – 23 de Octubre – 14:00

Lengua - 24 de Octubre – 14:00

Matemática – 25 de Octubre - 14:00

---

### INFORMES Y CONSULTAS

[defe@agustiniano.esc.edu.ar](mailto:defe@agustiniano.esc.edu.ar)

## Programa Nivelación 4º año

### Área Matemática

#### Temario:

- Números racionales: propiedades. Operaciones. Ecuaciones. Problemas.
- Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones.
- Números irracionales: nociones. Exponente racional. Ecuaciones.
- Ecuaciones e inecuaciones de 1º grado: resolución. Valor absoluto. Problemas.
- Expresiones algebraicas enteras: cuadrado de binomio. Producto de la suma por la diferencia. Factor común.
- Movimientos en el plano: simetría. Traslación. Rotación. composición de movimientos.
- Ángulos y triángulos: ángulos entre paralelas. Propiedades. Problemas, ángulos inscriptos. Problemas. Propiedades de triángulos. Congruencia: criterios. Construcciones.
- Proporcionalidad: proporciones numéricas. Propiedades. Problemas. Proporcionalidad entre segmentos. Teorema de Thales. Aplicaciones. Problemas.
- Función: definición. Función lineal: pendiente, ordenada al origen. Gráficos.
- Función cuadrática: resolución de ecuaciones de 2do grado completa e incompleta. Parábolas.
- Desplazamientos: vértice y eje de simetría. Problemas.
- Estadística: gráficos. Media, mediana y moda. Nociones.
- Sistema de ecuaciones lineales de 2x2. Resolución. Analítica: sustitución. Igualación. Reducción de sumas y restas. Resolución gráfica. Clasificación de sistemas.
- Trigonometría: seno, coseno y tangente: uso de calculadora. Resolución de triángulos rectángulos. Teorema de Pitágoras. Problemas.

**Modelo de Nivelación  
Matemática 4º año**

1) Resuelve

a) 
$$\frac{\frac{1}{5}(-3x+10)}{1-\frac{1}{4}} + 0,\widehat{3} = -2x - \frac{5}{3}$$

b) 
$$\frac{(1-\frac{1}{2})^{-2} + \sqrt[3]{4^{-1} \cdot \frac{1}{2}} + (\sqrt{4+\frac{9}{4}})^{-1}}{2-1 : (\frac{-1}{2})^{-2} + \frac{1}{2} : (\frac{-2}{3})} =$$

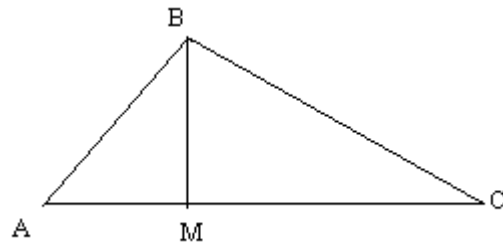
2) Halla el intervalo solución. Representa en la recta numérica

$$\left| \frac{2}{3}x - 1 \right| \geq 2$$

3) Resuelve expresando en la forma más precisa y reducida posible

$$3\sqrt{8} + 4\sqrt{18} - 3\sqrt{50} + \frac{2}{3}\sqrt{32} =$$

4) Hallar el valor del segmento MC de un triángulo sabiendo que AB mide 20 cm,  
 $\hat{A} = 30^\circ$  y  $\hat{C} = 53^\circ$



- 5) a) Dado el siguiente sistema resolverlo por dos métodos distintos y clasificarlo

$$\begin{cases} x + y = 2x - \frac{5}{6} \\ \frac{x}{2} = -\frac{3}{2}y + \frac{3}{4} \end{cases}$$

- b) Resolver gráficamente y clasificar

$$\begin{cases} 2x - y = 2 \\ x - \frac{y}{2} = 3 \end{cases}$$

- 6) Hallar gráficamente la solución del sistema

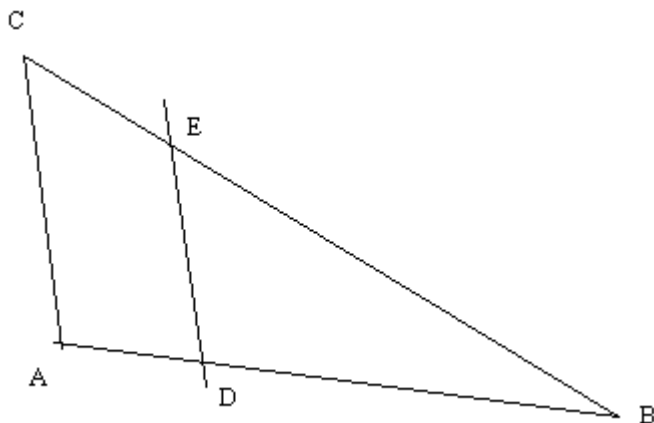
$$\begin{cases} x \geq -2 \\ \frac{3}{4}x + 3 \leq y \\ y + x - 3 \leq 0 \end{cases}$$

- 7) Hallar la ecuación de una recta paralela a  $-3x + y = 4$ , que pasa por  $(-1, -2)$ . Verifica gráficamente.
- 8) Representar gráficamente hallando previamente raíces, eje de simetría, vértice y corte con el eje de ordenadas..

$$y = 2x^2 - 4x - \frac{5}{2}$$

- 9)

DE // AC  
CE = ¿?  
BD = 19  
BE = 25  
DE = ¿?  
AD = 32  
AC = 62,4



**Programa Nivelación 4º año**  
**Área Literatura**

**Temario:**

**1. Nociones de teoría de la comunicación.**

- El proceso de la comunicación: concepto, componentes y funcionamiento.
- La situación comunicativa: contexto.
- Las competencias comunicativas.
- Diferencia entre mensaje y referente.
- Ruido o interferencia. Tipo y ubicación.
- Lenguaje: lengua, habla. El signo lingüístico.
- Funciones del lenguaje.
- Relación entre las funciones del lenguaje y los componentes del proceso.
- Historia de la lengua castellana. Origen y evolución.

**2. Gramática del discurso.**

- Definición de discurso o texto.
- Estructura de discurso: párrafo, oración, proposición sintagma, palabra, fonema.
- Tipología del discurso, según trama y función: narrativo, descriptivo, argumentativo, dialogado, informativo, apelativo, expresivo y literario. Los géneros textuales.
- Los soportes discursivos.
- El sentido del discurso: coherencia y cohesión.
- Procedimientos de cohesión: referencia, elipsis, sustitución, conectores, cohesión léxica.
- Fenómenos de coherencia: progresión temática, relaciones temporales y lógica, relaciones funcionales, macroestructura y superestructura.

- Inferencia: presupuesto, implicatura, ironía, ambigüedad, sobreentendidos.
- Los signos paralingüísticos y paratextuales.
- Niveles de habla: lectos y registros.

### **3. Gramática y pragmática del habla.**

- Noción de enunciado.
- Concepto de acto de habla: acción y función de los actos del habla: locución, ilocución y perlocución.
- Planos descriptivos de los elementos que integran los actos de habla: semántico, sintáctico, morfológico y pragmático.
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Definición y descripción desde los diversos planos.
- Clases de oraciones según la actitud enunciativa.
- Estructura oracional: oración y proposición, oración simple y compleja, proposición unimembre y bimembre, funciones sintácticas, tipos de predicado. Descripción o análisis sintáctico.

### **4. Nociones de teoría literaria.**

- Definiciones de literatura. Ámbitos de la ficción literaria: realista, fantástica, maravillosa.
- Géneros literarios, clasificación tradicional: narrativo, lírico y dramático.
- La narrativa, elementos que la integran.
- Variedades narrativas: cuento, novela, leyenda, fábula, mito.
- Retórica y versificación.
- Hecho y texto teatral.

**Modelo de Nivelación  
Literatura 4º año**

1- Identificar en el siguiente texto los elementos de cohesión.

**“Los animales poseen diferentes y variados recursos para asegurar su supervivencia, y entre ellos se destacan especialmente las técnicas de caza. A grandes rasgos, podemos distinguir tres técnicas de caza distintas. En la primera, la caza al acecho, el predador deja que la presa se le aproxime hasta que esté suficientemente cerca como para que no pueda escapar. Todo lo contrario es la técnica de aproximación disimulada, en la que es el cazador el que se acerca a la presa con gran precaución para atacarla bruscamente desde muy cerca. La emboscada, por último, consiste en que uno o más predadores obligan a la presa a dirigirse hacia un punto en el que la espera, emboscado, el resto del grupo.”**

2- Leer el poema y responder las consignas:

- a- Marcar recursos de estilo
- b- Indicar características métricas y tipo de rima.
- c- Establecer género, trama y tema.

*Poema 15*

*Me gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la boca.*

*Como todas las cosas están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra melancolía.*

*Me gustas cuando callas y estás como distante.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el silencio tuyo.*

*Déjame que te hable también con tu silencio*

*claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.*

*Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto  
Pablo Neruda.*

3- Conjuguar el verbo JUGAR y SER en el primer grupo de tiempos correlativos.

4- Analizar sintácticamente las siguientes oraciones.

***a-En una cepa vieja cuyos largos sarmientos enredados mostraban aún algunas renegridas y rojizas hojas secas encendía el picante sol un claro y sano racimo de ámbar.***

***b- Facundo Quiroga es el caudillo cuyos hechos quiero consignar en el papel.***

5- Caracterizar a los géneros literarios tradicionales. (Narrativo, lírico, dramático)



---

**Programa Nivelación 4º año**

**Área Inglés**

**Contenidos gramaticales**

- Present Perfect + for and since
- Present Perfect vs. Past Simple
- Present Simple vs. Present Continuous
- Past Simple vs. Past Continuous
- Used to (affirmative, negative, interrogative)
- Passive Voice (Present and Past)
- Something, anything, nothing, somewhere, somebody, etc.
- Quantifiers, too, too much, too many, not enough, (a) little, (a) few
- Adjectives ending in -ed and -ing
- Word order of phrasal verbs
- So / neither + Auxiliaries
- Past Perfect
- Reported Speech (statements, questions, commands)
- Say, tell or ask?

***Vocabulary***

- Words related to fear (flying, heights, closed/open spaces, snakes, wasps, water, terrified, frightened, panic, fear, phobias, be afraid of...)
- School subjects (PE, geography, technology, maths, history, foreign languages, literature, science-physics, chemistry and biology-)
- Inventions (dishwasher, disposable nappies, nylon stockings, windscreen wipers, biro, washing machine, tipp-ex, bullet-proof vest, vacuum cleaner, text-messaging, bikini, light bulbs, penicillin)
- Phrasal verbs (wake up, turn off, turn on, get up, put on, give up, put away, turn up, throw away, fill in, write down, look up, look for, come in, sit down, look after, turn down, call back, throw away, try on, write down, pick up, stay up, be over, get on with, find out, come back, go back, hurry up, go away, go out, run away, look forward to, take off, give back, take back, pay back)

Bibliografía: "ENGLISH FILE" Pre Intermediate- Multipack "B"  
3<sup>rd</sup> Edition, By Oxford University Press

**Modelo de Nivelación**  
**Inglés 4º año**

- 1- **Complete the gaps with the verb in brackets in the correct tense. When there is no verb in brackets, write *one* suitable word-preposition, an auxiliary verb, a conjunction, an adverb, etc.**

Dear Ana:

Thanks for your letter. It was great to(1).....(hear) from you. So, what(2).....I.....(do) recently? Well, my friend, Jennifer(3).....(stay) with me for the past two weeks. I don't think you've met Jennifer.(4).....you? I(5).....(know) her since we were at the university together. She's the one that (6).....(try) to get a job in Africa since she(7).....(graduate) last year. She hadn't had much luck, unfortunately.

Anyway, we are having a great time. The weather (8).....(be) wonderful for weeks now, so we(9).....(drive) round the countryside. I wonder(10).....you are having such good weather in France. We have visited quite a few of the villages around Oxford. I didn't know there(11).....(be) so many places to see here. Then, Jennifer said she (12) .....never(be) to Stonehenge, so we went there, too, (13).....Saturday. Harry(14).....(invite) Jennifer and me to dinner. He cooked a delicious meal. But I'm a bit worried about him- He(15).....(drink) two bottles of wine (17).....we were there on Saturday. He said he(18).....(be) under a lot of pressure at work since his promotion. But alcohol won't help, (19).....it?

Jennifer(20).....(go back) to London the day (21).....

Tomorrow. She's asked me (22).....go with her. I'd love to, but unfortunately I haven't got (23).....time. I have more visitors arriving(24).....the end of the week! I have no (25) .....when I'm next coming to France, but I hope it won't be too long. Take care.  
Love, Mary

2- **Reported statements and questions**

Turn the direct speech into reported speech.

- 1- **Jim** I haven't seen you for ages. What have you been doing?

Jim said-----

And asked her-----

**Sue** I've been abroad. I spent a year in Taiwan.



---

Sue replied-----  
She said-----

2- **Jim** What do you think of Taiwan?

Jim asked her-----

**Sue** The people are very friendly and the food is great.

Sue said-----

And that-----

**3- Make these active sentences passive**

1- Do they still build ships in Scotland?

.....

2- Do you think aliens will ever visit the Earth?

Do you think.....

3- The Chinese invented printing.

.....

3- You musn't take photographs in the museum.

.....

4- They are planning a big celebration to mark the star of the Olympics.

.....

**4- Write a short paragraph using : "can, must, have to, should, be allowed" in affirmative or negative.**